

I Brueghel: una dinastia nell'Europa delle Fiandre

Più che una semplice famiglia di pittori, i Brueghel furono una vera dinastia artistica: padri, figli, botteghe, viaggi, committenze e alleanze familiari attraversano un secolo segnato da grandi trasformazioni religiose e politiche. Tra Anversa, Bruxelles, Roma, Milano e Praga, la loro storia si intreccia con la Riforma protestante, la Controriforma, il dominio spagnolo sui Paesi Bassi e la nascita del mercato dell'arte fiammingo. Questa mappa aiuta a leggere la mostra come un racconto: da Pieter Bruegel il Vecchio, fondatore di un [nuovo](#) linguaggio, ai figli Pieter Brueghel il Giovane e Jan Brueghel il Vecchio, che ne ereditarono, trasformarono e diffusero l'immaginario.

1. La famiglia in un colpo d'occhio:

Pieter Bruegel il Vecchio <i>c. 1525/30–1569</i> Il fondatore: paesaggi, proverbi, mondo contadino, visioni morali		
↓	↓	↓
Pieter Brueghel il Giovane <i>1564–1638</i> Conserva e diffonde l'eredità paterna attraverso repliche e variazioni	Jan Brueghel il Vecchio <i>1568–1625</i> Trasforma la tradizione in pittura raffinata, collezionistica e internazionale	La bottega e la rete familiare Non solo legami di sangue: matrimoni, maestri, allievi, committenti e collaborazioni

2. Tre protagonisti, tre ruoli:

Il fondatore Pieter Bruegel il Vecchio Costruisce un immaginario potente, fatto di paesaggi, folla, vita quotidiana, allegorie e osservazione morale del mondo.	L'erede della memoria Pieter Brueghel il Giovane Riprende e moltiplica i modelli paterni, contribuendo alla fortuna e alla circolazione delle immagini di famiglia.	L'artista internazionale Jan Brueghel il Vecchio Viaggia in Italia, lavora per cardinali e corti europee, collabora con Rubens e porta la pittura fiamminga in un universo più prezioso e collezionistico.
---	---	--

Il secolo intorno ai Brueghel

Due storie che corrono insieme: i Brueghel e le Fiandre

Periodo	1545	1551–1566	1590–1596	1604–1621	1625–1638	1648
La dinastia Brueghel	—	1551: Pieter Bruegel il Vecchio entra nella Gilda di San Luca. 1563: si trasferisce a Bruxelles e sposa Mayken Coecke.	Jan Brueghel il Vecchio viaggia in Italia tra Napoli, Roma e Milano: il suo percorso apre la dinastia a nuove committenze e relazioni internazionali.	Jan lavora tra Praga, Anversa e Bruxelles: la sua pittura circola fra corti, collezionisti e grandi centri europei.	Muoiono Jan Brueghel il Vecchio e Pieter Brueghel il Giovane: si chiude la generazione che ha consolidato e diffuso l'eredità del capostipite.	La fortuna del nome Brueghel continua oltre la vita dei protagonisti, dentro un mercato artistico ormai europeo.
Le Fiandre / Europa / Milano	1545 Concilio di Trento: la risposta cattolica alla Riforma apre l'età della Controriforma.	1556: Beeldenstorm, l'ondata iconoclasta nei Paesi Bassi. Le immagini diventano terreno di scontro religioso e politico.	1595: Federico Borromeo diventa arcivescovo di Milano. La città entra nella geografia culturale di Jan Brueghel.	1609–1621: Tregua dei dodici anni. Le corti e il collezionismo favoriscono la circolazione di artisti, opere e modelli.	Le Fiandre restano un crocevia fra conflitti, committenze cattoliche, mercato dell'arte e cultura urbana.	1648 Pace di Münster: finisce la Guerra degli Ottant'anni e viene riconosciuta l'indipendenza della moderna Olanda.

Una mostra

PALAZZOREALE



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner



Palazzo Reale member of



■ La corsia azzurra segue la storia della famiglia e della bottega Brueghel; ■ la corsia ocra segue il contesto storico, religioso e politico. Le due linee mostrano come le vicende artistiche della dinastia siano inseparabili dal secolo inquieto delle Fiandre.

I Brueghel e la storia generale

Ogni colonna è una finestra cronologica: leggendo in verticale si vede cosa accade nello stesso periodo ai tre Brueghel e nel contesto storico.

Binario	1506–1544	1545–1554	1555–1564	1565–1579	1580–1596	1597–1608	1609–1625	1630–1648
Pieter Bruegel il Vecchio	1525/30: nasce a Bruegel o Anversa	c. 1545–50: educazione artistica presso Pieter Coecke van Aelst 1551: entra nella Gilda di San Luca come maestro 1552–54: viaggio in Italia con Maerten de Vos e Jacob Jongelinck 1553–54: soggiorna a Roma, collabora con Giulio Clovio e viaggia fino a Reggio Calabria 1554: ritorna nei Paesi Bassi	1554–1563: bottega ad Anversa e collaborazione con Hieronymus Cock 1557: primi dipinti datati 1559: inizia a firmarsi BRUEGEL 1563: si trasferisce a Bruxelles e sposa Mayken Coecke		1596: muore a Bruxelles			

Una mostra

PALAZZOREALE



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner



Palazzo Reale member of



Pieter Brueghel il Giovane			1564: nasce a Bruxelles	1578: dopo la morte della madre, Pieter e Jan sono istruiti dalla nonna materna Mayken Verhulst	1583: si trasferisce ad Anversa ed entra nella bottega di Gillis van Cononxloo 1585: entra nella Gilda di San Luca ad Anversa come “figlio di un maestro” 1588: sposa Elisabeth Goddelt 1593: primi dipinti datati			1638: muore ad Anversa
Jan Brueghel il Vecchio				1568: nasce a Bruxelles	1590: inizia il viaggio in Italia; presenza documentata a Napoli 1592: soggiorna a Roma, entra al servizio di cardinali e incontra Federico Borromeo 1595: viaggia verso Milano al seguito di Federico Borromeo 1596: ritorna ad Anversa	1597: entra nella Gilda di San Luca ad Anversa come “figlio di un maestro” 1599: membro della Confraternita dei Romanisti 1604: va a Praga alla corte di Rodolfo II 1605: ritorna ad Anversa e mantiene contatti con Federico Borromeo 1606: a Bruxelles diventa pittore di corte degli arciduchi Alberto e Isabella	1617–18: realizza i Cinque sensi con Pieter Paul Rubens 1625: muore ad Anversa	

Una mostra

Treno ufficiale

Partner tecnico

Sponsor tecnico

Media partner

Palazzo Reale member of

Storia generale	1506: Carlo V diventa principe sovrano dei Paesi Bassi	1545: inizia il Concilio di Trento	1555: Carlo V abdica in favore di Filippo II e Ferdinando I	1565: Carlo Borromeo arcivescovo di Milano 1566: Beeldenstorm e avvio della Guerra degli Ottant'anni 1567: Fernando Álvarez de Toledo inviato nei Paesi Bassi 1568: esecuzioni di eretici, protestanti e nobili cattolici favorevoli al dialogo 1572: Guglielmo d'Orange guida una seconda insurrezione 1575: inizia la Furia Spagnola 1576-77: Pacificazione di Gand 1579: Trattato di Utrecht	1581: Atto di abiura 1583: Rodolfo II sposta la capitale dell'Impero a Praga 1588: le Sette Province Unite diventano repubblica 1595: Federico Borromeo arcivescovo di Milano		1609-1621: Tregua dei dodici anni 1612: muore Rodolfo II	1630: a Milano arriva la peste 1631: muore Federico Borromeo 1648: Pace di Münster: fine della Guerra degli Ottant'anni e indipendenza olandese
	1517: Lutero affigge le 95 tesi; inizio della Riforma protestante 1519: Carlo V diventa Imperatore del Sacro Romano Impero e re di Spagna e Castiglia	1549: Prammatica Sanzione: Diciassette Province indivisibili	1556: Filippo II diventa re cattolico di Spagna, Paesi Bassi, Sicilia, Sardegna e Indie					

Come leggere: scegli una colonna-periodo e scendi in verticale. Le celle vuote indicano che nel testo fornito non ci sono eventi specifici per quel binario in quel periodo.

Una mostra

PALAZZO REALE



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner



Palazzo Reale member of

